מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה לוח הבחירה ואת כללי הבחירה בו
- לתרגל זיהוי רמות קושי (ירוק, צהוב, אדום) וסוגי משימות שונות
- לכתוב בעצמנו משימה בהשראת הלוח ולנתח רגע מפנה בסיפור

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת כללי הלוח

1. ב – 3
2. א – ירוק
3. ב – המשבצת האמצעית
4. ב – הדמות הראשית
5. ב – שני שיעורים

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – היא מסומנת בכוכב וחייבים לבחור בה
2. לא נכון – חייבים לפחות משבצת אחת מכל צבע
3. נכון – היא מסומנת בצבע צהוב
4. נכון – כך מתואר במשימה
5. לא נכון – משימה זו מסומנת כרמה מתקדמת

חלק ג' – השלמת מילים

1. תשע
2. אדום
3. חם
4. חפצים
5. סיבוך

חלק ד' – התאמת משימה לסוג שלה

- 1 – ג (כתיבה - רמה בסיסית)
- 2 – ה (ציור - רמת ביניים)
- 3 – א (שיחה - רמה מתקדמת)
- 4 – ב (תנועה ומשחק - רמה בסיסית)
- 5 – ד (דיגיטל - רמת ביניים)

חלק ה' – סדר שלבי העלילה

1. פתיחה - היכרות עם הדמויות והמקום
2. סיבוך - מתעוררת הבעיה המרכזית
3. שיא - נקודת המתח הגבוהה ביותר בסיפור
4. פתרון - הבעיה נפתרת וההתרה

חלק ו' – כתיבה על רגע מפנה

1. תשובה הכוללת תיאור האירוע, השינוי אצל הדמות וציטוט קצר מהטקסט התומך בכך

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ירוק-בסיסי, צהוב-ביניים, אדום-מתקדם
- לפחות אחת מכל צבע, והמשבצת האמצעית המסומנת בכוכב
- לדוגמה: כתיבת סוף אחר לסיפור, כיסא חם, או השוואה בין סיפורים

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את הלוח על המקרן ולתת לתלמידים לבחור בפועל משבצות לפני מילוי הדף
- כדאי להדגיש שהמשבצת האמצעית היא חובה בכל לוח, ללא קשר לצבעה
- במשימה הפתוחה אפשר לאסוף את המשימות שהתלמידים הציעו ולשלב חלקן בלוח הבא בכיתה

דף תרגול: לוח בחירה לסיפור קצר

דף התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

לוח הבחירה הוא כלי ללמידה בה כל תלמיד ותלמידה בוחרים משימות לפי רמת קושי ודרך למידה מועדפת. בדף זה נתרגל את כללי הלוח ואת סוגי המשימות שבו, העוסקות בניתוח סיפור קצר.

1 חלק א' – הבנת כללי הלוח

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה משבצות לפחות צריך לבחור בלוח?

א) 2 ב) 3 ג) 4 ד) 5

2. איזה צבע מסמל רמת קושי בסיסית?

א) ירוק ב) צהוב ג) אדום ד) כחול

3. איזו משבצת בלוח היא חובה?

א) משבצת 1 ב) המשבצת האמצעית ג) משבצת 9 ד) כל המשבצות

4. במשימת כיסא חם, התלמיד עונה על שאלות כמו:

א) עצמו ב) הדמות הראשית ג) המורה ד) הקורא

5. כמה שיעורים מוקצבים ללוח שהוצג?

א) שיעור אחד ב) שני שיעורים ג) שלושה שיעורים ד) ארבעה שיעורים

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	המשבצת האמצעית בלוח היא תמיד חובה	☐	☐
2	אפשר לבחור את כל תשע המשבצות באותו צבע	☐	☐
3	משימת הקומיקס שייכת לרמת קושי ביניים	☐	☐
4	בכיסא חם שאר הכיתה שואלת שאלות והתלמיד עונה כמו הדמות	☐	☐
5	כתיבת סוף אחר לסיפור שייכת לרמה בסיסית	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בלוח הבחירה יש _____ משבצות

2. הצבע _____ מסמל רמת קושי מתקדמת

3. משימת ה'כיסא _____' מזמינה תלמיד לשחק דמות ולענות על שאלות

4. בפינת היצירה מכינים 'קופסת _____' עם חמישה חפצים השייכים לדמות

5. הקומיקס מסכם: פתיחה, _____, שיא ופתרון

4 חלק ד' – התאמת משימה לסוג שלה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כתבו בטבלה מי הדמויות, איפה ומתי	____	**א.** שיחה - רמה מתקדמת
2. ציירו קומיקס של שש משבצות	____	**ב.** תנועה ומשחק - רמה בסיסית
3. כיסא חם על הדמות הראשית	____	**ג.** כתיבה - רמה בסיסית
4. בנו ארבע תמונות קפואות בקבוצה	____	**ד.** דיגיטל - רמת ביניים
5. צרו פרופיל ברשת חברתית לדמות	____	**ה.** ציור - רמת ביניים

5 חלק ה' – סדר שלבי העלילה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	פתרון - הבעיה נפתרת וההתרה
☐	פתיחה - היכרות עם הדמויות והמקום
☐	סיבוך - מתעוררת הבעיה המרכזית
☐	שיא - נקודת המתח הגבוהה ביותר בסיפור

6 חלק ו' – כתיבה על רגע מפנה

ענו בקצרה.

1. בחרו רגע מפנה בסיפור שלמדתם: מה קרה, מה השתנה אצל הדמות, ואיזה משפט בטקסט מוכיח זאת?

כרטיס יציאה

מהם שלושת הצבעים בלוח הבחירה ולמה כל אחד מסמל?

אילו שתי משבצות חובה לכלול בכל לוח בחירה?

תנו דוגמה אחת למשימה מרמת קושי מתקדמת מתוך הלוח

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀